

## رابعاً : فهرس الموضوعات

| الصفحة                                    | الموضوع                                |
|-------------------------------------------|----------------------------------------|
| أ                                         | آية                                    |
| ب                                         | إهداء                                  |
| ج                                         | شكر وتقدير                             |
| ١                                         | المقدمة                                |
| ٦                                         | التمهيد                                |
| <b>الفصل الأول : الاتجاهات الاجتماعية</b> |                                        |
| ٣١                                        | المبحث الأول : اتجاه المدح             |
| ٤٥                                        | المبحث الثاني : اتجاه الرثاء           |
| ٦٣                                        | المبحث الثالث : اتجاه الهجاء           |
| ٦٨                                        | المبحث الرابع : اتجاه الإخوانيات       |
| <b>الفصل الثاني : الاتجاهات الدينية</b>   |                                        |
| ٧٧                                        | المبحث الأول : اتجاه المدائح النبوية   |
| ٨٤                                        | المبحث الثاني : الاتجاه الزهدي والصوفي |
| ٨٨                                        | المبحث الثالث : الاتجاه الوعظي         |
| ٩٥                                        | المبحث الرابع : الاتجاه الحكمي         |
| <b>الفصل الثالث : الاتجاهات الوجدانية</b> |                                        |
| ١٠٣                                       | المبحث الأول : اتجاه الغزل             |
| ١١٩                                       | المبحث الثاني : اتجاه الخمريات والمجون |
| ١٢٦                                       | المبحث الثالث : اتجاه الشوق والحنين    |
| ١٣٢                                       | المبحث الرابع : اتجاه الشكوى           |
| ١٣٨                                       | المبحث الخامس : اتجاه الفخر            |

| الفصل الرابع : القضايا الشكلية |                                            |
|--------------------------------|--------------------------------------------|
| ١٤٤                            | المبحث الأول : بناء القصيدة                |
| ١٥٨                            | المبحث الثاني : اللغة والأسلوب             |
| ١٧٣                            | المبحث الثالث : الموسيقى والأوزان والقوافي |
| ١٨٣                            | المبحث الرابع : الصورة الفنية              |
| ١٨٧                            | المبحث الخامس : لزوم ما لا يلزم            |
| ١٩١                            | الخاتمة والنتائج                           |
| ١٩٣                            | التوصيات                                   |
| ١٩٤                            | الفهارس                                    |
| ١٩٥                            | أولاً : فهرس الآيات القرآنية               |
| ١٩٦                            | ثانياً : فهرس القوافي                      |
| ٢٠٨                            | ثالثاً : فهرس المصادر والمراجع             |
| ٢١٧                            | رابعاً : فهرس الموضوعات                    |